

**JENIS DAN FUNGSI TINDAK ILOKUSI
DALAM FILM *DEAR NATHAN* KARYA INDRA GUNAWAN**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Indonesia

Program Studi Sastra Indonesia



Diajukan Oleh :

Maria Agatha Dinda Gloria Hayuati

204114030

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS SANATA DHARMA

YOGYAKARTA

2024

Abstrak

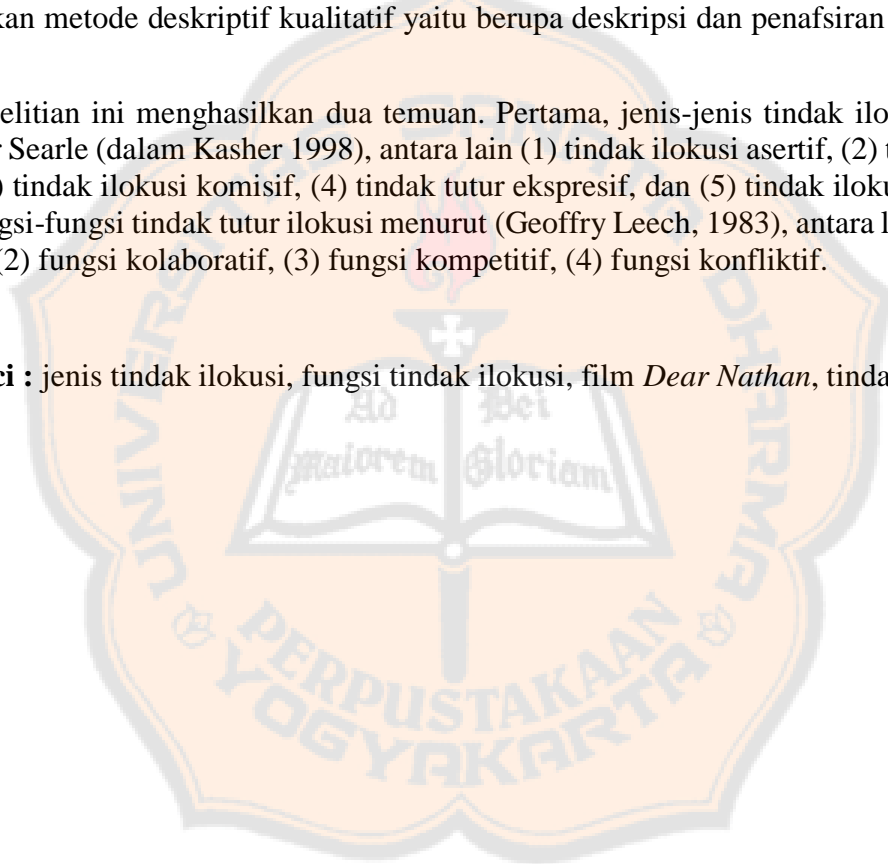
Gloria, Maria Agatha Dinda. 2024. "Jenis dan Fungsi Tindak Ilokusi dalam Film *Dear Nathan*" Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas Jenis dan Fungsi Tindak Ilokusi dalam film *Dear Nathan*. Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan jenis dan fungsi tindak ilokusi yang ada dalam film tersebut.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tindak ilokusi, jenis tindak ilokusi menurut John Roger Searle (dalam Kasher, 1998), dan fungsi tindak ilokusi menurut Geoffrey Leech (1983). Kemudian, untuk metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan teknik catat. Metode analisis data menggunakan metode agih atau distribusional dan teknik baca markah. Metode penyajian hasil analisis data menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu berupa deskripsi dan penafsiran hasil analisis data.

Penelitian ini menghasilkan dua temuan. Pertama, jenis-jenis tindak ilokusi menurut John Roger Searle (dalam Kasher 1998), antara lain (1) tindak ilokusi asertif, (2) tindak ilokusi direktif, (3) tindak ilokusi komisif, (4) tindak tutur ekspresif, dan (5) tindak ilokusi deklaratif. Kedua, fungsi-fungsi tindak tutur ilokusi menurut (Geoffrey Leech, 1983), antara lain (1) fungsi konvivial, (2) fungsi kolaboratif, (3) fungsi kompetitif, (4) fungsi konflikatif.

Kata Kunci : jenis tindak ilokusi, fungsi tindak ilokusi, film *Dear Nathan*, tindak tutur ilokusi.



ABSTRACT

Gloria, Maria Agatha Dinda. 2024. "The Types And Functions Of Illocutionary Acts In The Movie Dear Nathan " Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University

This thesis discusses the types and functions of illocutionary speech acts in the movie Dear Nathan. The purpose of this research is to explain the types and functions of illocutionary speech acts in the movie.

The theory used in this research is the theory of illocutionary speech acts, types of illocutionary speech acts according to John Roger Searle (in Kasher 1998), and functions of illocutionary speech acts according to Geoffrey Leech (1983). Then, the data collection method used in this research is the listening method and note-taking technique. The data analysis method uses agih or distributional method and mark reading technique. The method of presenting the results of data analysis uses qualitative descriptive method in the form of description and interpretation of the results of data analysis.

This research produces two findings. First, the types of illocutionary speech acts according to John Roger Searle (in Kasher 1998) include (1) assertive illocution, (2) directive illocution, (3) commissive illocution, (4) expressive speech acts, and (5) declarative illocution. Second, the functions of illocutionary speech acts according to (Geoffrey Leech, 1983) include (1) Convivial function, (2) Collaborative function, (3) Competitive function, (4) Conflictive function.

Keywords: *Types of illocutionary acts, functions of illocutionary acts, Dear Nathan movie, illocutionary speech acts.*

